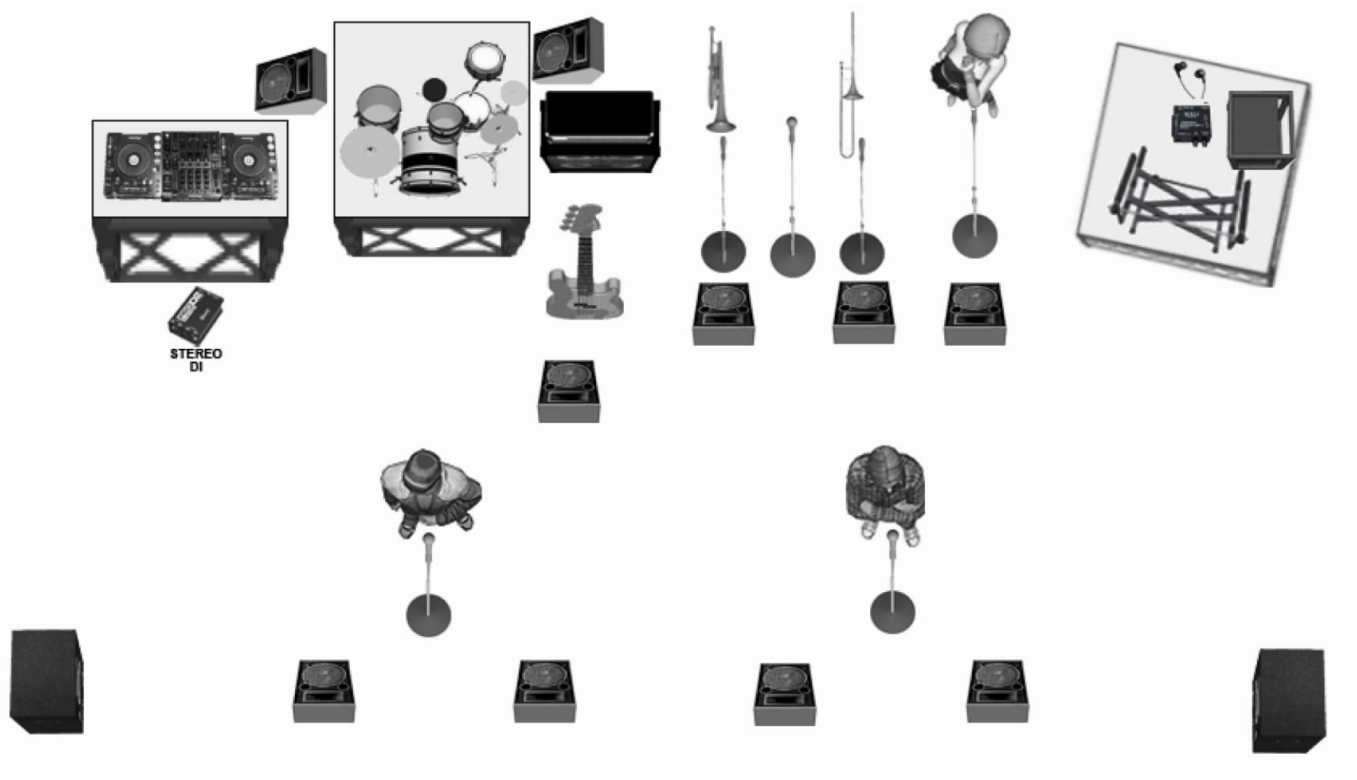


ANIMAL CANNIBALS live ZENEKAROS KONCERT

Technikai igények / Rider



ZENEKAROS FELÁLLÁS



1. A zenekar felállása (9 fő):

DJ, dob, basszusgítár, trombita, pozán, vokál, billentyű és elöl a két főhős (2 vokál).
A zenekar hozza a hangszereit és a hangszer alapokat.

2. Alap igények:

- Stabil színpad, melynek mérete a zenekar és a szükséges technikai berendezések részére megfelelő: minimum 10×8méter alapterületű és minimum 70 cm magas.
- Az 1. pontban felsorolt hangszerek és énekek kifogástalan megszólaltatására alkalmas színpadi hangosító berendezések, valamint az ezekhez szükséges kezelőszemélyzet (min. 3 fő).
- Megfelelő színpadi világítás, az ehhez szükséges kezelőszemélyzettel.
- A színpadi dobogók.
- Öltöző, amely hideg időben fűtött.
- Szabadtéri rendezvény esetén színpadfedés, valamint kedvezőtlen időjárás esetére lehetőség a technikai berendezések gyors lefedésére.

3. Áramellátás

Kérünk külön figyelmet fordítani arra, hogy meglegyen a stabil 230 V feszültség, és az elegendő áramerősség a hangosítás áramfelvételéhez igazodva. A fény mindenképpen külön fázison legyen!

4. Hangrendszer

Frontrendszer: minimum 3 utas, az adott helyszínhez MEGFELELŐ TELJESÍTMÉNYŰ és HATÁSFOKÚ legyen!
A következő márkák használata megfelelő: L-acoustics, Meyersound, Martin, Adamson, Nexo, Turbosound.

EQ: minden esetben insertbe köthető 2x30 sávós grafikus EQ-t kérünk (Klark Teknik, DBX).

Keverőpult: minimum 32 csatornás keverőpultot kérünk, az alábbi márkák közül: MIDAS, Yamaha, Soundcraft, esetleg ALLEN&HEATH.

Effektek: összesen 3 db effekt berendezést kérünk, az alábbi márkákból: T.c. electronic, Yamaha, Lexicon, Roland.

Mikrofonok: kérjük, kizárólag a felsorolt márkák termékeit használják a színpadon: SHURE, Sennheiser, Audix, Beyerdynamic, Audio Technika.

A tamokra csíptetős mikrofonokat kérünk (KERÜLJÜK AZ ÁLLVÁNYOS TAM-MIKROFONOZÁST!)
Utasító mikrofont minden esetben kérünk.

Monitorrendszer

MINDEN ESETBEN MONITORKEVERÉS SZÜKSÉGES.

Minimum 8 út monitor szükséges, 8 db MONITOR LÁDÁVAL .

A monitorládák min. 800 W teljesítményűek legyenek és legyenek alkalmasak intenzív, jó minőségű lábdob-hang átvitelére is! (15" hangszóró + 2" driver).

5. Személyzet

3 fős személyzetet kérünk biztosítani a zenekar koncertjére. A biztosított személyzetből legalább 2-fő maximálisan felkészült legyen az adott koncert technikai kiszolgálására.

6. Színpad

A színpadra összesen 3 dobogót kérünk, melyek méretei:

1 db 2,4mx2,4m 60 cm magas

1 db 2x2 m, 20 cm magas

1 db 2x1 m 100 cm magas

7. Külön kérések

Tekintettel arra, hogy a zenekar törekszik az igényes megszólalásra és ezért igen komoly hangszerparkkal és kiegészítő eszközökkel érkezik a fellépésekre, így a Zenekar kéri az alábbi eszközök lehetséges mellőzését.

KÉRJÜK, HOGY A FRONT ÉS MONITORRENDSZERBEN HÁZI KÉSZÍTÉSŰ, ROSSZ MINŐSÉGŰ VÉGFOKOK, HANGFALAK, MONITORLÁDÁK, DISCOTECHNIKAI ESZKÖZÖK, TOVÁBBÁ RÉGI KORSZERŰTLEN ESZKÖZÖK ÉS NEM ÜZEMBIZTOS RENDSZERTECHNIKAI ELEMÉK NE KERÜLJENEK ALKALMAZÁSRA A ZENEKAR KONCERTJÉN!

Az esetlegesen felmerülő technikai kérdésekben Kerekes András "Gömbi" az illetékes.

Telefonszáma: 06-70-399-1130

Hálásan köszönünk előre is mindent!

Animal Cannibals

Csatornakiosztás

Animal Cannibals LIVE 2017				
Csatorna száma	Név	Mikrofon	Állvány	Megjegyzés
1	KICK	D6/B52	gémes, kicsi	
2	SN TOP	B57	gémes, kicsi	
3	SN BOTT	E 604/904 D2		" +48V
4	SN 2	E604/904 D2		
5	HH	C451/SM 81	gémes, kicsi	
6	TOM 1	E604/904 D2		
7	TOM 2	E604/904 D4		
8	OH L	C451/SM 81	gémes, nagy	" +48V
9	OH R	C451/SM 81	gémes, nagy	" +48V
10	BASS	XLR		
11	DJ L	DI+JACK		
12	DJ R	DI+JACK		
13	KEY L	XLR		
14	KEY R	XLR		
15	HD L	XLR		
16	HD R	XLR		
17	TROMBITA	SM 57	gémes, nagy	
18	POZAN	SM 57	gémes, nagy	
19	TR VOC	SM 58	gémes, nagy	
20	VOCAL	B 58	gémes, nagy	
21	RAP 1	W SM 58	gémes, nagy	
22	RAP 2	W SM 58	gémes, nagy	